

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DEPARTAMENTO DE INGLÉS



2025-26 IES MIGUEL DE CERVANTES

1 ESO

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. JUSTIFICACIÓN	3
1.2. MARCO LEGISLATIVO	3
1.3. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS	4
1.4 Agrupamientos. Doble docencia en 3º de ESO	5
2. SABERES BÁSICOS	6
3. COMPETENCIAS CLAVE	8
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	21
5 SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES	32
7. METODOLOGÍA	52
7.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	52
7.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	59
7.3. ACTIVIDADES	59
7.4. AGRUPAMIENTOS (ver 1.4 para doble docencia)	59
7.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	60
7.6. MATERIALES Y RECURSOS	60
8. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO	60
8.1 Medidas adoptadas tras las pruebas de diagnóstico	65
8.2 Propuestas de mejora de la competencia lingüística	66
8.3 Medidas para el fomento del razonamiento matemático.	66
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	67
9.1 Consideraciones generales	67
9.2 ANEXO II. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente	72
9.3 Atención al alumnado repetidor	74
9.4 Estrategias Metodológicas Generales	75
9.5 Estrategias Metodológicas Específicas	76
9.6 Tipología de ejercicios	77
9.7 PRA Séneca.	78
10. EVALUACIÓN	84
10.1. RASGOS GENERALES	84
10.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	85
10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	85
10.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	87
10.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN	87
10.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	88
11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	88

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación. La materia de inglés contribuye al desarrollo de aquellas competencias que ayudan a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. La comunicación resulta clave en la democracia y cooperación. Permite a nuestro alumnado desenvolverse en entornos digitales, acceder a otras culturas,

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Inglés del presente curso 2025/2026 hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

Es importante reseñar que esta programación es para un curso en particular. Además, para acceder a las líneas maestras y especificaciones de la asignatura se puede consultar la Programación General del Departamento de Inglés.

1.2. MARCO LEGISLATIVO

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS

Alumnado de 3º A

El grupo se compone de 26 alumnos, tres de ellos de incorporación tardía en el curso 2024/25, una alumna se ha dado de baja, otra dijo dijo que iba a empezar a asistir a clase el 01 de Octubre pero aún no ha asistido y otro va a estar ausente tres meses. Ahora hay 23 alumnos, 7 chicas y 16 chicos. Hay 4 alumnos repetidores y 6 alumnos con asignaturas pendientes. En cuanto a las ACNS, tenemos a un alumno, que estará fuera tres meses y cuando vuelva se tomarán las medidas oportunas.

El resto del grupo, tiene subgrupos diferenciados por nivel. Hay un grupo de unos 7 alumnos con un nivel bajo, y unos 12 alumnos que más o menos funcionan bien, destacando 4 de ellos, por su buen nivel.

Alumnado de 3º B

Grupo heterogéneo de 25 alumnos donde nos encontramos con cinco repetidores, una alumna con programa de compensatoria, un alumno con pendiente de inglés de 2º ESO, 7 alumnos necesitan que se les aplique el programa de refuerzo. Además, una monitora de La Caixa entra en una hora

para ayudar a un alumno. En general, el alumnado tiene un nivel medio/bajo. Algunos alumnos tienen un nivel avanzado y otros muy bajo. Dos alumnos son alborotadores e interrumpen la clase. Normalmente la mayoría del alumnado trabaja en clase, aunque otros apenas realizan las tareas y les cuesta seguir el ritmo de trabajo.

Alumnado de 3º C

Grupo 25 alumnos, 2 de ellos de reciente incorporación. Hay 5 alumnos repetidores, y 2 alumnos con inglés pendiente del curso pasado. Estos alumnos hasta el momento, muestran poco o ningún interés y poco trabajo. Hay 3 alumnos NEAE, que siguen el ritmo del resto del grupo. El resto del grupo, tiene subgrupos diferenciados por nivel. Hay un grupo de unos 5 alumnos con un nivel bajo, y unos 15 alumnos que más o menos funcionan bien, destacando 5 de ellos, por su buen nivel.

3º DIVERSIFICACIÓN

Grupo de 9 alumnos repetidores en cursos anteriores y con inglés pendiente. Tienen un nivel bajo y el hábito adquirido de no trabajar y esforzarse. Se trata de un grupo cohesionado, con buena relación entre ellos, a pesar de ser de cursos distintos. Por norma general eso hace que estén más pendientes de los que hablan unos y otros que de las explicaciones y de las interrupciones sistemáticas.

1.4 Agrupamientos. Doble docencia en 3º de ESO

Además, otra medida de gran calado es la de tener una hora semanal de doble docencia en 3º de la ESO. El docente de apoyo acompañará al “titular” y se coordinarán para poder llevar a cabo actividades que requieran mayor atención individualizada. Cuando falte el “titular”, el docente de apoyo se hará cargo del grupo completo. Así ha quedado el reparto:

3º ESO apoyos:

3º A - Docentes: Yolanda Día y hora: miércoles a 3ª h

3º B - Docentes: Ana del Toro Día y hora: lunes a 1ª h en a.1.1

3º C - Docentes: Ana del Toro Día y hora: miércoles a 3ª h en 3.7

Justificación pedagógica

La doble docencia permite la presencia simultánea de dos docentes en el aula, con el propósito de reforzar el aprendizaje cooperativo y la atención a la diversidad. Este modelo busca:

- Incrementar la interacción oral y el acompañamiento individual del alumnado.
- Favorecer la práctica comunicativa real y las dinámicas de aula más activas.
- Atender de forma más eficaz a las necesidades específicas de aprendizaje.
- Promover la observación mutua y el intercambio profesional entre docentes como instrumento de mejora educativa.

Modelos de intervención del profesorado

Durante la hora de doble docencia se alternarán diferentes modalidades según el objetivo de la sesión:

- Co-enseñanza complementaria: un profesor lidera la explicación mientras el otro apoya, reformula o refuerza.
- Rotación por estaciones o grupos: cada docente guía un grupo reducido en tareas específicas (speaking, listening, grammar practice...).
- Observación y feedback entre docentes: uno observa y toma notas sobre estrategias de aula o participación del alumnado para posterior análisis conjunto.
- Refuerzo en proyectos o tareas competenciales: ambos acompañan equipos de trabajo en proyectos AICLE o actividades integradas.

Metodología y distribución de tareas docentes

Ambos profesores seguirán la misma planificación y objetivos de la programación, compartiendo criterios de evaluación y estrategias de intervención. Las tareas se distribuirán de forma flexible en función de las necesidades del grupo y de los objetivos de cada sesión, priorizando la atención personalizada y la participación activa del alumnado.

Coordinación y seguimiento

El profesorado mantendrá una comunicación fluida y constante para planificar las sesiones, acordar los roles de intervención y revisar la evolución del grupo.

Toda la información relevante sobre la marcha del programa se integrará en la coordinación general del departamento, garantizando la coherencia metodológica y evaluativa.

Evaluación y mejora del modelo

El Departamento valorará el desarrollo de la doble docencia en las reuniones de coordinación y en la memoria final de curso, analizando su impacto en la participación, el rendimiento y la atención a la diversidad del alumnado.

Los resultados servirán de referencia para la mejora continua de la práctica docente y la organización del área en cursos posteriores.

Organización del espacio

Dentro del aula : Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.

Fuera del aula : Biblioteca, Sala de informática, Patio

Fuera del centro : Visitas y actos culturales en la localidad.

2. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos en el área de INGLÉS de 3º de ESO

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida

cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

3. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas. En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa. Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
--	--

<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la</p>

dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
--	---

• Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir,

resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

• Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave,	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y

selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los

procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la

española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y

sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
---	--

• Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción. CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el

	proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
--	---

• Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando

	oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
--	---

B) Descripción de las competencias específicas.

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos

que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de

desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar.

La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del

alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles

para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la

construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación.

La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comunicación	Comprensión	1.1. Sentido global e información específica
		1.2. Contenido y rasgos discursivos
		1.3. Búsqueda y selección de información
	Producción	2.1. Expresión oral
		2.2 Expresión escrita
		2.3. Aplicación de conocimientos y estrategias
	Interacción	3.1. Participación en situaciones interactivas
		3.2. Estrategias de cooperación
	Mediación	4.1. Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo
		4.2. Estrategias de comunicación
Plurilingüismo	Plurilingüismo	5.1. Comparación y contraste entre lenguas
		5.2. Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera
		5.3. Registro de progresos y dificultades
Interculturalidad	Interculturalidad	6.1. Empatía y no discriminación 6.2. Aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística
		6.3. Aplicación de estrategias para apreciar diversidad

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptor es operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la</p>

coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	significados, para responder a		<p>experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más</p>
---	--------------------------------	--	--

<p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones necesidades comunicativas concretas cotidianas.</p> <p>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar</p>			<p>complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>

<p>argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el</p>
---	---	---	---

<p>afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida</p>			<p>plagio.</p>
--	--	--	----------------

<p>cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita 			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,</p>

			resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los

<p>y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p>
--	--	--	---

<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de 			<p>explícitos y compartiéndolos.</p>
--	--	--	--------------------------------------

6.

<p>enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
---	---	--	---

5 SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación, se detalla la secuenciación de unidades didácticas y el número de sesiones aproximadas por trimestre, una vez realizada la evaluación inicial

:

	SEMANAS	SESIONES	NOTAS
1º TRIMESTRE	12	48	19/12/25
2º TRIMESTRE	12	48	29/03/26
3º TRIMESTRE	11	44	22/06/26
TOTAL	35	140	

	UNIDADES	SESIONES
1º TRIMESTRE	1. introduction - Amazing Journeys	12
	2. It's a Crime	12
	3. Take Action	12
2º TRIMESTRE	4. Find Your Style	12
	5 . Imagining the Future	12
	6. Your Health	12
3º TRIMESTRE	7. Amazing Stories	12
	8. Watch and Listen	12

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
- Aprender a utilizar ***There is / There are***, los artículos, los cuantificadores y el ***Present Simple, Present Continuous*** y el uso de los ***adjetivos***.
- De forma oral, saludarse de manera formal e informal y práctica de diálogos en los que se tratan temas de clase

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Repaso del vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Language

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Uso de *There is / There are*, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple, Present Continuous* y adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
 - *Language*, SB, pág. 8; *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 138: repaso *There is / There are*, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple*, Present Continuous y el uso de los adjetivos.
 - *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 10: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
 - El uso de *There is / There are* para hacer descripciones.

- El uso de *Present Simple* para hablar de rutinas.
- Los artículos y cuantificadores.
- El uso de adjetivos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 1 – Amazing Journeys

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes.
- Repaso de los tiempos pasados, usados para el ***Present Perfect Simple*** y ***Present Perfect Simple/Past Simple***.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- Comprender la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.
- De forma oral, hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una descripción sobre un incidente con un animal y escribir una reseña de un lugar.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio de la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

- Comprensión del vocabulario relacionado con los animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los zoológicos.

Reading

- Leer una historia de interés humano.
- *Linguistic*: uso de los sufijos.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de tiempos pasados para hablar y escribir incidentes con animales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información de un podcast sobre el viaje de una mascota actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar de un incidente sobre un animal.

Writing

- *Project Skill 1*: Escribir una descripción sobre un incidente con un animal.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos redes sociales con vocabulario relacionado sobre los viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.
- *Social*: actividades que realizas con tus amigos.

Reading

- Leer un artículo un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- *Linguistic*: explicación sobre verbos singulares y plurales.
- *Linguistic*: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.
- Referencia a *Digital Slideshow*: seguridad de las bicicletas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar de viajes pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un libro de viajes.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los libros de viajes.

Speaking

- Conversación oral para hablar de un viaje.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: hablar sobre un viaje pasado que realizaste y responder preguntas con tu pareja.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre que se suele incluir en una reseña de un lugar.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña de un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: organización de un texto para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Project Skill 3*: escribir un cuadro con información de un lugar que hayas visitado y realizar una reseña utilizando esa información.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Project Choices: A travel blog or a video about a trip

- *Get Ready*: lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un lugar y días para incluir en el blog de viajes.
- *Research*: uso de Internet para buscar información y completar la tabla.
- *Tip*: uso creativo de Internet para animar el vídeo.
- Referencia a *Project Choices Travel Blog* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el blog de viajes o para grabar un vídeo sobre viajes.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog o el vídeo en clase.
- *Present*: presentación en clase del Blog o el video.
- *Reflect*: colaborar de forma correcta, visitamos sitios web para investigar nuestro proyecto, la información es clara.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Being a Tourist*: vídeo sobre el turismo.
- *Did You Know?* Información interesante sobre Gustave Eiffel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar atracciones con lugares.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con los animales y viajes.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Reading*, SB, págs. 13 y 17: leer una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- *Language*, SB, págs. 14, 15 y 18: tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple*, *Present Perfect Simple/Past Simple*. *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 14 y 19: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. *Grammar Appendix*, WB, págs. 103, 104 Y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- *Writing*, SB, págs. 15 y 20: escribir una descripción sobre un incidente con un animal y una reseña de un lugar.
- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Learning to Learn*, SB, pág.16: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.
- *Linguistic*, SB, pág.17: explicación sobre verbos singulares y plurales.
- *Linguistic*, SB, pág.17: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.
- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con animales y viajes.
- *Learning to Learn*, SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 17: viajar en bicicleta por el mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 13: tener un león como mascota.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Writing*, SB, pág. 20: visita al Royal Botanic.
 - *Listening*, SB, pág. 19: presentación de un libro sobre viajes.
 - *Language*, SB, pág. 18: animales en peligro de extinción.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Viajar a distintas partes del mundo.
 - Gustave Eiffel.
- Biología y Geología:
 - Fauna salvaje en Thailandia.
 - Animales en peligro de extinción.
 - The Royal Botanic.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de el *Present Perfect Simple*.
 - El uso de el *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar y escribir incidentes con animales.
 - Aprender vocabulario sobre animales y viajes.
 - Comprender información sobre la presentación de un libro sobre viajes.
- Tecnología y Digitalización:
 - Redes sociales y usos.

- Lectura de textos de Internet.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un video sobre viajes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Reflexión sobre animales en peligro de extinción.

- Acción por el clima:

- Animales en peligro de extinción.

UNIDAD 2 – It's a Crime

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.

- Aprender a utilizar el *Past Perfect Simple* y *Past Perfect Simple/Past Simple*.

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.

- Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.

- De forma oral, especular sobre una foto y hablar sobre un crimen

- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/θ/, /ð/ y entonar las preguntas correctamente.

- Redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar vocabulario relacionado con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas.
- Escucha y repite la pronunciación /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/ y entona de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de palabras iguales con distinto significado.
- *Critical Thinking*: predecir el final de una historia de detectives.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el *Past Perfect Simple* para describir eventos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave sobre el final de una historia de detectives y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

- De forma oral especular y hablar sobre una foto de un crimen.

Writing

- *Project Skill 1*: especular sobre una foto relacionada con la escena de un crimen escribiendo 4 oraciones y mostrándoselas a tu compañero/a
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprende y usa verbos relacionados con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reflection: reflexión sobre qué harías en caso de que alguien te intentara robar el bolso.

Reading

- Leer de forma comprensiva un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.
- Referencia a *Digital Information Card*: leer las tarjetas informativas y responder a las preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre crímenes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las apariencias.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un informe de noticias sobre un crimen.

Speaking

- Hablar sobre un crimen.
- Escucha y repite la pronunciación /θ/, /ð/ y entona de forma correcta.
- *Project Skill 2*: hablar sobre un crimen y contestación a varias preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Escribir un reportaje de noticias.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo de noticias y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de secuencia.

- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un homicidio, escribir un reportaje sobre el crimen.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choicest: A poster or a digital presentation about a crime from the past or present

- *Get Ready*: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: utilizar Internet para averiguar delitos del pasado elegir un crimen para tus proyectos.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre un delito encontrar imágenes para su poster.
- *Tip*: encontrar varias fuentes a la hora de investigar.
- Referencia a *Project Choices Poster* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un poster o para elaborar una presentación digital en formato de vídeo sobre un crimen del pasado o del presente.
- *Present*: presentar el poster o la presentación digital al a clase.
- *Reflect*: buscar diferentes fuentes a la hora de investigar un crimen, proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Culture Quiz Choices:

- *Digital Video: Emergency Services*: vídeo sobre servicios de emergencia.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el primer servicio de emergencia.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar tiendas famosas con su ciudad correspondiente.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30; uso de vocabulario relacionado con los crímenes y los verbos.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 26: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 33: Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.
 - *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: especular sobre una foto y hablar sobre un crimen
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 33: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer y comprender una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.
 - *Language*, SB, págs. 28 y 32: aprender a utilizar el *Past Perfect Simple* y *Past Perfect Simple/Past Simple*.
 - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 141 y 142: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Language*, SB, págs. 32: uso de huellas dactilares, ADN y tecnología para la identificación de asesinos en un crimen.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Learning to Learn*, SB, pág. 26: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas.
- *Linguistic*, SB, pág. 27: uso de palabras iguales con distinto significado.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 27: predecir el final de una historia de detectives.
- *Speaking*, SB, pág. 29: producción oral por parejas sobre especulaciones sobre la escena de un crimen.
- *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- *Writing*, SB, pág. 29 y 34: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.
- *Linguistic*, SB, pág. 31: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.
- *Learning to Learn*, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
- *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: respeto por el turno de palabra.
- *Language*, SB, págs. 32: valoración de la tarea de investigación policial.
- Competencia emprendedora
- *Writing*, SB, págs. 29: escribir un reportaje sobre un homicidio.
- *Speaking*, SB, pág. 29 y 33: capacidad de hacer descripciones orales.
- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Critical Thinking*, SB, pág. 27: predecir el final de una historia de detectives.
- *Reflection*, SB, pág. 30: reflexión sobre qué harías en caso de robo.
- *Language*, SB, págs. 32: datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
- El uso de *Past Perfect Simple* para describir eventos pasados.
- El uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre un crimen.

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.
- Uso de los conectores de secuencia.
- Comprender información sobre una historia de detectives.

- Tecnología y Digitalización:

- Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial.
- Elaboración de una presentación digital sobre un crimen.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un poster.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomenta la actitud positiva ante las adversidades cotidianas.
- Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

- Industria, innovación e infraestructura:

- Enseña el uso y aplicación de las nuevas tecnologías en entornos profesionales.

UNIDAD 3 – Take Action (Unidad Tipo)

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.
- Aprender a utilizar los verbos modales can, could y must, así como have to, need to.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.
- De forma oral, planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
- Pronunciar correctamente los cognates /ə/ and /b/ y entonar las preguntas correctamente.

- Redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Questionnaire: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Linguistic: significado y tiempo verbal de hasta ahora.
- Critical Thinking: reflexión sobre la pasión por el deporte.
- Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales can, could y must, para planificar un evento y escribir un aviso para un evento de caridad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.
Learning to Learn: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tienen sentido.
- Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de dialogo para planear un evento benéfico.

Writing

- Project Skill 1: escribir un aviso para un evento benéfico.
- Mediation: grabar el aviso para contar el evento.
- Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con la vida urbana.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer acerca de un programa juvenil para mejorar la vida en la ciudad.
- Linguistic: sufijos que se utilizan para formar sustantivos.
- Citizenship: reflexión sobre qué proyectos harías para jóvenes.
- Referencia a Digital Slideshow: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales have to, need to, para expresar tu opinion sobre tu pueblo o ciudad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.

Speaking

- Expresar tu opinión.
- Escucha y repite la pronunciación de /ə/ and /ɒ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
Project Skill 2: expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
Mediation: expresar lo que aprendiste en clase.

Writing

- Escribir un ensayo de opinión.
- Analyse a Model: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Focus on Language: los conectores de suma.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de suma.
- Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre tu pueblo o ciudad y escribir un ensayo de opinión
- Assess Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Projec Choices: A proposal or a video of ideas to improve your community.

- Get Ready: lectura de una propuesta modelo para mejorar la comunidad y contestación de varias preguntas.
- Plan: decidir 3 ideas y nombrar a un responsable.
- Tip: tratar de pensar sobre diferentes problemas comunitarios y realizar propuestas relevantes.
- Research: uso de Internet para buscar información sobre tu idea y encontrar imágenes para la propuesta.
- Referencia a Project Choices Proposal y Project Choices Vídeo: herramientas para crear una propuesta o para elaborar un vídeo.
- Present: presentar la propuesta o el vídeo a la clase.
- Reflect: reflexión sobre los problemas de nuestra comunidad, propuesta que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- Round Up: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.

Competences Assessment

- Leer dos entradas de blogs sobre dos ladrones y completar cuestionarios.

Literature: The Jungle Book

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- Critical Thinking: pensamiento sobre porque el Mowgli no les tiene miedo a los lobos.

Culture Quiz Choices:

- Digital Video: Repair or Replace: vídeo sobre el reciclaje.
- Did You Know? Información interesante sobre el reciclaje.
- Test Yourself: ejercicio sobre desechos y reciclaje.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Vocabulary, SB, págs. 40 y 44: aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida urbana.
 - Review, SB, pág. 52: ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.
 - Listening, SB, págs. 43 y 47: comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.
 - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - Speaking, SB, págs. 43 y 47: planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
 - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - Record Yourself Dialogue Activity, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
 - Reading, SB, págs. 41 y 45: leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.
 - Language, SB, págs. 42 y 47: utilizar los verbos modales can, could y must, así como have to, need to.
 - Grammar Lab Choices SB, págs. 144 y 145: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
 - Review 1, SB, pág. 52: ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.
 - Grammar Appendix, WB, pág. 107: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - Writing, SB, págs. 43 y 48: redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.
 - Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre como mejorar tu comunidad o un vídeo.
- Competencia digital:
 - Digital, SB, págs. 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Extra Choices Digital: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
 - Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Digital Materials: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Generator: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender

- Learning to Learn, SB, pág. 41: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tiene sentido.
- Linguistic, SB, pág. 45: sufijos que se utilizan para formar sustantivos.
- Focus on Language, SB, pág. 48: los conectores de suma.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.- Learning to Learn, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
 - Critical Thinking, SB, pág. 41: reflexión sobre la pasión por el deporte.
 - Critical Thinking. SB, pág. 55: pensamiento sobre porque Mowgli no le tiene miedo a los lobos.
- Competencia emprendedora
 - Writing, SB, pág. 43 y 48: escribir un aviso sobre un evento benéfico y elaboración de un ensayo sobre tu ciudad.
 - Language, SB, pág. 46: competición fotográfica sobre tu ciudad.
 - Speaking, SB, pág. 47: capacidad de expresar tu opinión.
 - Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre cómo mejorar tu comunidad o un vídeo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Critical Thinking, SB, pág. 41: reflexión sobre la pasión por el deporte.
 - Reading, SB, pág. 41: iniciativas deportivas en adolescentes.
 - Reading, SB, pág. 45: dar voz a los jóvenes para mejorar su comunidad.
 - Listening, SB, págs. 43: evento benéfico escolar.
 - Project Choices, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre cómo mejorar tu comunidad o un vídeo.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La vida en las ciudades.
- Biología y Geología:
 - Plantación de árboles urbanos.
 - Reciclaje.
- Educación Física:
 - Iniciativas deportivas.
 - Reflexión sobre la pasión por el deporte.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de los verbos modales can, could y must, para planificar un evento.
 - El uso de have to, need to, para expresar tu opinión sobre tu ciudad o pueblo.
 - Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Lectura de foros de Internet.
 - Lectura de periódicos en línea.
 - Construcción de carriles bici.
 - Tecnología en el reciclaje.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un vídeo sobre mejoras para la comunidad.
- Lengua y Literatura:
 - The Jungle Book por Rudyard Kipling.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
 - Plantación de árboles urbanos.
 - Reciclaje.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Construcción de carriles bici para la mejora de las ciudades.

7. METODOLOGÍA

7.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad.

Sus características son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

Una situación de aprendizaje implica realizar actividades con el fin de lograr ciertos propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso. El alumnado tendrá un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.

- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Las situaciones de aprendizaje, además, deben fomentar la participación activa y razonada

.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 - UNITS 1/2/3 (Tipo)

1.- Título y objetivo general

MY TOP TEN VIDEO

Realizar un vídeo sobre su “TOP TEN”, es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: ropa/moda, deportes, películas, música y otras cosas que les gusten.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 3ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento o en niveles superiores como 4ºESO. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada en el primer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 4 (Educación de Calidad). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su vídeo final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la moda, la ropa, el deporte, el cine y los verbos y adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos textos, tales como artículos, entradas de blog, cartas.
- Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y how much y how many. ● Aprender las diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y a utilizar los verbos estáticos.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too ... y (not) ... enough.
- Comprender la información clave de una lección sobre moda, un programa de radio, una entrevista, un podcast y otras conversaciones.
- De forma oral, describir ropa y comprar ropa; reservar un vuelo, expresar gustos y preferencias y hacer una encuesta.
- Redactar reseñas sobre tiendas, moda, descripciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/, sonidos mudos y las formas débiles.
- Planificar, grabar y editar un vídeo con sus “top 10”.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del vídeo final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis

de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final y reflexión sobre aspectos culturales).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas:

CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentarse, describir objetos, situar eventos en el tiempo, ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, expresar la opinión, expresar argumentaciones sencillas, reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, específicamente los que se refieren a pronunciar correctamente los sonidos /s/, /j/, /tʃ/ y /k/, sonidos mudos y las formas débiles.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 5.2., 5.3., 6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias.

Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, ya que el alumnado deberá diseñar su propio vídeo con edición incluida. También está relacionada con la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de la tarea final es darse a conocer, teniendo en cuenta las cosas que les gustan y sus valores. Además, su relación con la materia de Música es evidente ya que deben elegir su música favorita. Lo mismo ocurre con las películas o los libros, de ahí la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura, que además puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- My favs: En una primera fase, el alumnado trabajará en base a diferentes vídeos de Youtube sobre personas que hablan de sus cosas favoritas. El docente elaborará una pequeña ficha para hacerles prestar atención a diferentes aspectos, tales como el comienzo del vídeo, qué cosas mencionan, cómo está editado, cómo habla la persona en cuestión a la cámara... Y les introducirá el proyecto final que tienen que realizar, con su vídeo sobre sus 10 cosas favoritas, con una checklist de lo que debe incluir (moda/ropa, deportes, música, películas,...) y una rúbrica de evaluación individual que el alumnado tendrá desde el principio.

2.- Fashion: En una segunda fase, el alumnado trabajará sobre el vocabulario relacionado con la moda y la ropa, para poder describir sus favoritas en el vídeo, para ello se realizarán las actividades que el docente considere necesarias de la Unidad 1 de manera grupal y autónoma, actuando el docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje y dándoles al final las soluciones para que se puedan autoevaluar en cada grupo y comenten sus dudas y respuestas. Se podrá terminar con un brainstorming grupal sobre lo aprendido, que se puede trabajar con un mural donde el alumnado vaya poniendo diferentes post-its.

3.- Free time: En una tercera fase, el alumnado trabajará el tema de lo que hacen en su tiempo libre. El trabajo será cooperativo y podrán responder en mini pizarras para hacerlo más dinámico. Después, cada alumno podrá elegir lo que más le gusta hacer en su tiempo libre y hacer una tira de cómic sobre ello.

4.- My favourite film...: En una cuarta fase, utilizando estaciones de aprendizaje, el alumnado irá pasando por varias estaciones donde tendrán ejercicios relacionados con las películas y el cine: una puede ser con las actividades de la página 22, otra con las de la página 24 y otra con las de la página 25. El docente puede añadir otros textos o actividades que crea que pueden ser de utilidad. Se añadirá también la descripción de un personaje de película que les guste, como Batman en la página 36.

5.- My top ten: En la última fase, el alumnado, basándose en los ejemplos de la fase 1 y lo aprendido en las fases 2, 3 y 4, realizará su vídeo siguiendo la checklist y teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación. Después, los vídeos se proyectarán en clase (o, si hubiese blog de aula, se podrían poner ahí para que todos puedan verlos e incluso co-evaluarse haciendo uso de la rúbrica).

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna actividad pre-tarea para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de las páginas 4 a 7.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el apoyo del profesorado, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente feedback así como herramientas de autoevaluación como las listas de

comprobación para que tengan muy claro los elementos a incluir en su proyecto final. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos.

Tras la realización del vídeo, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el repaso de tiempos verbales, Presente Simple y Continuo, comparación, quantifiers y artículos. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, integrar actividades de mera práctica lingüística. Incluso el uso del apartado “Optional Grammar Extension” o el Workbook puede ser de utilidad.

Es necesario también tener en mente las pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. En cuanto al producto final, ellos elegirán cómo realizar y editar su vídeo. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el andamiaje y herramientas para el alumnado, con los vídeos de la fase 1 de las tareas.

El uso de la checklist y la rúbrica también será moderado por el profesor y servirá de auto- y co-evaluación para el alumnado, siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

- En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

- En segundo lugar, los agrupamientos con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

- En tercer lugar, el concepto de “scaffolding” o andamiaje estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las Unidades 1, 2 y 3, especialmente las de “Language Review” del final de cada Unidad. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, la rúbrica se entregará junto con la checklist al alumnado desde el principio de la situación de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas... Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. El uso de “exit tickets”, “one-minute papers” o listas de cotejo pueden ser de utilidad en esta situación de aprendizaje.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado “Progress and Standards Check” del Workbook puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado.

Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen un mural utilizando la técnica del “Visual Thinking” que complemente a su vídeo o incluso que les sirva como soporte visual para el mismo. Cualquier extensión de su vídeo también puede servir como ampliación de la actividad.

Collaborative Project: An Advert

- Step One: leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.
- Step Two: elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

Collaborative Project: A Three-in-a-row Game

- Step One: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.
- Step Two: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.
- Step Three: jugar al tres en raya.

Collaborative Project: A Comic Strip

- Step One: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.
- Step Two: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.

Collaborative Project: A Focus on Culture Page

- Step One: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.
- Step Two: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

Collaborative Project: An Itinerary

- Step One: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.
- Step Two: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

Collaborative Project: A Trivia Game

- Step One: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- Step Two: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.
- Step Three: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

Collaborative Project: A Poster About the Future

- Step One: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.
- Step Two: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase

Collaborative Project: A Travel Blog

- Step One: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.
- Step Two: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase

Collaborative Project: Museum Information Cards

- Step One: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- Step Two: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

RUBRIC TO ASSESS A COMIC STRIPE

Student's name: _____

ASP ECT	4 EXCELLEN T	3 GOOD	2 NEED IMPROVE MENT	1 LOW PERFOR MANCE
OR GAN IZAT ION	The strip of cartoons perfectly shows a story, and it is comprehensible. The pictures and the text concur in all the cartoons.	The strip of cartoons perfectly shows a story, and it is comprehensible. The pictures and the text concur in some of the cartoons.	The strip of cartoons shows a story. The pictures and the text concur in all the cartoons.	The strip of cartoons does not show a story.
SPE LLIN G	There is not any spelling mistake.	There are 1 or 2 spelling mistakes.	There are 3 or 4 spelling mistakes.	There are more 4 spelling mistakes.
CRE ATIV ITY	The comic is creative. The comic is not copied from other comics.	The comic is a good an attractive product. The comic is creative, but only is some	The comic is suitable for the task. The comic is not copied from other comics.	The comic is not suitable for the task.

		parts. The comic is not copied from other comics.		
--	--	--	--	--

7.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

A. Se diseñarán tareas y proyectos que:

- Supongan el uso significativo de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- Fomenten el uso de las TIC tanto en clase (con el uso de la pizarra digital, la sala de informática o el carrito móvil con portátiles para alumnos) como en casa (a través de actividades donde los alumnos tengan que utilizar internet, procesadores de texto o programas para elaborar presentaciones).
- Trabajen varias competencias clave a la vez.
- Permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
- Se adapten a la diversidad del aula.

B. La actividad de clase favorecerá:

- El papel activo del alumno
- El trabajo individual y en equipo
- El diálogo entre el profesor y los alumnos para motivarlos y orientarlos sobre cómo conseguir los objetivos de la materia y cómo superar las dificultades encontradas

7.3. ACTIVIDADES

El desarrollo de actividades diversas es el medio para la consecución de los objetivos y la asimilación de los contenidos y es el medio para trabajar las competencias clave:

- Actividades para el trabajo en equipo
- Actividades que utilizan como recurso las TICs: búsqueda de información, realización de monografías, presentaciones, proyección de imágenes, etc.
- Actividades específicas de la materia:
Anexo en Drive
- Actividades relacionadas con el PLC (ver “Implementación del PLC”).

7.4. AGRUPAMIENTOS (ver 1.4 para doble docencia)

Combinaremos distintos tipos de agrupamiento en función de las actividades a realizar, favoreciendo tanto la capacidad de aprender por sí mismos como el trabajo en equipo. Principalmente, se llevarán a cabo los siguientes tipos de agrupamientos:

- Gran grupo, consiste en trabajar con toda la clase para debates, puestas en común, soluciones de problemas, elaboración de esquemas, determinar normas... Este tipo de agrupamiento favorece las habilidades sociales.
- Grupo pequeño, consiste en equipos de trabajo de 4/5 alumnos, para desarrollo de proyectos, experiencias, búsqueda de información, discusión... Este tipo de agrupamiento favorece las actitudes cooperativas y enriquece al grupo con aportaciones diferenciadas.

- Trabajo individual, para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de forma personalizada (lecturas, observación, redacción, reflexión, preparación, explicación oral a los compañeros de trabajo) con el objetivo de que afiancen conceptos y de comprobar el nivel del alumno, siendo más fácil detectar dificultades.

7.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	- Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
Fuera del aula	- Biblioteca. - Sala de informática. - Patio
Fuera del centro	- Visitas y actos culturales en la localidad.

7.6. MATERIALES Y RECURSOS

Los alumnos trabajarán con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Cuaderno de trabajo del alumno
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos que se ofrecen al alumnado en la Plataforma Moodle.

8. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Siguiendo las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lecturas, el ETCP está elaborando un Plan de Lectura que está integrado dentro del proyecto educativo de nuestro centro.

Atendiendo a las instrucciones de 21 de junio de 20023, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y

contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: última sesión (finalizado el libro o texto). Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad por parte del alumnado que evidencie el trabajo realizado en clase. Dichas evidencias pueden ser de carácter físico o digital, incluso en una combinación de las mismas. En este sentido, el uso de evidencias o producciones textuales del alumnado como un portafolio de lecturas es un ejemplo preciso para esta secuencia de trabajo. Además, se pueden utilizar estrategias de pensamiento adecuadas al contexto del grupo. Por otro lado, la lectura de libre elección. A lo largo de la semana, se puede dejar una sesión de lectura de libre elección, es decir, cada alumno lee un libro o un texto de su interés personal. En todo caso, esta pauta no debería ser una actividad ajena a la programación de las clases, debiera estar inserta en el diseño de la propuesta didáctica ordinaria.

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1ª. Conciencia fonológica.
- 2ª. Conocimiento alfabético.
- 3ª. Fluidez.
- 4ª. Vocabulario: ampliación y organización.
- 5ª. Comprensión.

Es un objetivo prioritario de nuestro departamento desarrollar la lectura comprensiva de textos por considerar que es el instrumento fundamental con el que el alumno puede desarrollar autonomía en su aprendizaje. Al mismo tiempo, contribuiremos a promover el gusto por la lectura, actitud que nuestro centro está empeñado en cultivar en nuestros alumnos. Las lecturas de libros adaptados se llevarán a cabo bien en clase, como actividad de lectura en voz alta en grupo, bien como trabajo personal de los alumnos. Este departamento implementará el Proyecto Lingüístico del centro siguiendo el programa de actividades comunes de todos los departamentos.

Desde el Dpto de Inglés, tendremos una planificación trimestral de las actividades concretas que llevaremos a cabo. Hemos seleccionado las tipologías textuales que se van a trabajar por niveles, secuenciadas según el cronograma propuesto en el Plan de Lectura e iremos completando las lecturas concretas que llevaremos a cabo según los días que nos indiquen desde Jefatura de Estudios.

TABLA DRIVE:

Comprensión lectora y repaso de tiempos verbales, además del repaso de vocabulario sobre

Trabajaremos la búsqueda de información y detalles para resolver actividades tipo de los exámenes:

- Asignar títulos a párrafos
- Wh questions
- Yes/No q..
- Conectar párrafos a ideas - Completar huecos.
- T/F con evidencia.
- Opción múltiple
- Ordenar eventos según la lectura

El principal objetivo será un óptimo desarrollo de la competencia lectora (competencia en comunicación lingüística). El desarrollo de la lectura es algo intrínseco al proceso de

enseñanza/aprendizaje, por lo tanto no es un tiempo de lectura aislado ni descontextualizado. Se atenderá a la oralidad, el debate y la oratoria.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Finalmente, se procurará el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

Con el fin de que en cada grupo se trabajen diferentes tipos de textos (digital, papel, spot, gráfico, etc.) a lo largo de cada semana resulta necesario una planificación de los mismos. Se facilita una tabla con una gran variedad de textos para que el docente elija cuáles les convendría trabajar y lo dejase registrado en el cuadrante.

ACTIVIDAD ES PARA PROMOVER ...	EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL
En todas las clases	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.-Lectura del libro de texto y de cualquier otro documento usado como recurso (presentaciones en PowerPoint, teoría proporcionada por el profesor, etc.). Las lecturas serán tanto en voz alta como en silencio.	<ul style="list-style-type: none">-Realizar actividades en el cuaderno.	<ul style="list-style-type: none">-Responder a las cuestiones orales planteadas por el profesor.-Plantear dudas o preguntas relacionadas con la materia.

crítica literaria, de arte, de espectáculos	tesinas	interrogatorios	entradas de diccionarios	historias de vida,	publicitarios	certificados mapas	correo electrónico
instancias	tesis doctorales	exámenes orales	adivinanzas	sinopsis	leyes y reglamentos		
reclamaciones	actas de reuniones	debates	las que aparecen en novelas, ensayos, biografías, cuentos.	noticias	instrucciones para ir a un sitio determinado		
oratoria política y judicial	informes técnicos	coloquios		reportajes			
cartas al director		diálogos		crónicas	itinerarios		
tertulias	hojas explicativas	cinematográficos		películas			
debates	manuales	cómic		series de televisión	reglas de juegos y deportes		
publicidad	folletos explicativos			cartas			
juicios				algunos relatos publicitarios			
mesas redondas	circulares informativas			novelas			
	documentales audiovisuales			fábulas			
	programaciones			cuentos			
	protocolos			leyendas			
	programas electorales			canciones			
	entradas de enciclopedia			romances			
				mitos			
				biografías			

Objetivos/Destrezas reflejadas en el plan de lectura por trimestre/curso:

Comprensión lectora y repaso de _____, además del repaso de vocabulario sobre _____..

Trabajaremos la comprensión general del texto y la búsqueda de información precisa para resolver actividades tipo de los exámenes:

- Asignar títulos a párrafos
- Wh questions
- Yes/No q..
- Conectar párrafos a ideas - Completar huecos.
- T/F con evidencia.
- Opción múltiple
- Ordenar eventos según la lectura..

IDEAS ALTERNATIVAS PARA EL PLAN DE LECTURA PLANIFICADA

Lecturas en español usando IA:

Para que las lecturas en inglés que vienen en el libro del curso sean más atractivas, significativas y los estudiantes puedan conectar con lo que saben del tema, previamente llevaremos a cabo lecturas relacionadas con la temática que toque según el libro. Así, por ejemplo, si en 4º de la ESO la primera lectura trata sobre “moda y tendencias”, pues pediremos a una IA que nos ofrezca un

texto en español sobre ese tema para alumnos de secundaria con preguntas de comprensión para el momento “Antes” de la lectura.

Otras lecturas:

Seleccionaremos lecturas asequibles e interesantes de diversa índole y temática pero alrededor del mundo anglosajón (festividades, biografías, personalidades, obras célebres...) para llevar a cabo las sesiones de lectura planificada.

Lecturas en Inglés:

A1 to C1 <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading>

<https://www.esl-lounge.com/student/reading.php>

<https://www.myenglishpages.com/english/reading.php>

<https://agendaweb.org/reading-exercises.html>

Para fomentar la lectura —y las competencias lingüística y artística—, no solo quedan programadas actividades de lectura comprensiva en cada UD a través del libro de texto, videolibros y libros interactivos, tanto online como offline. Debido a la imposibilidad de solicitar la adquisición de lecturas por parte del alumnado de la ESO, el Departamento ha decidido, como en cursos anteriores, organizar un sistema interno de préstamos contando con la colección de libros adaptados en lengua inglesa que forman parte de la biblioteca del Departamento (algunos han sido adquiridos ad hoc o regalados por la Editorial Burlington). El objetivo es trabajar con los mencionados textos aprovechando nuestros propios recursos. El Departamento decidirá o dará autonomía para que cada uno de sus miembros decida qué título o nivel ofrece a cada estudiante en préstamo, con lo que logramos ajustar aún más la atención a la necesidad específica del alumnado en términos de intereses, motivación y desarrollo competencial.

8.1 Medidas adoptadas tras las pruebas de diagnóstico

Los resultados obtenidos en todas las materias superan a los del curso anterior, lo que indica que las medidas adoptadas fueron efectivas.

Se acuerdan las siguientes propuestas:

Propuestas organizativas adoptadas por el equipo directivo

A) Solicitud del Programa de Zonas de Transformación Social (ZTS) y del Programa de Cooperación Territorial para la competencia matemática.

B) Reorganización del cupo de profesorado, priorizando la reducción de la ratio mediante desdoble de grupos y doble docencia:

- 1.º ESO: desdoble en Matemáticas y doble docencia en Biología.
- 2.º ESO: desdoble en Física y Química; doble docencia en Matemáticas y Ecohuerto.
- 3.º ESO: desdoble en Matemáticas; doble docencia en Física y Química.
- 4.º ESO: desdoble en Física y Química; doble docencia en Matemáticas A y B.

C) Desdoble de Inglés en 1.º de ESO y doble docencia en 3.º de ESO.

D) Apoyo del profesorado de PT dentro del aula siempre que sea posible, priorizando Inglés y Lengua Castellana según la disponibilidad horaria.

Propuesta de centro

Se mantienen las medidas adoptadas en el curso anterior. Dentro del Proyecto de Lectura, se seguirá planificando la práctica docente de manera que se reserve un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, para la lectura, con el fin de continuar contribuyendo a la mejora de la competencia lingüística.

Asimismo, se seguirán implementando lecturas y actividades que fomenten el planteamiento y resolución de retos y problemas, contribuyendo también a la mejora de la competencia matemática.

Debido a los resultados positivos del pasado curso, se mantendrán las propuestas de mejora comunes adoptadas por el ETCP e incluidas en el Proyecto Educativo de centro.

Antes de la realización de las pruebas, el equipo docente debe motivar al alumnado, explicándole en qué consisten dichas pruebas e insistiendo en la importancia de esforzarse en su realización.

8.2 Propuestas de mejora de la competencia lingüística

Propuestas de mejora en relación con la competencia lingüística:

- Fortalecer la comprensión oral y escrita, trabajando la identificación de las ideas esenciales de textos orales y escritos, en lengua materna y extranjera, en diversos formatos, sobre situaciones de la vida cotidiana y de los intereses del alumnado.
- Fomentar la expresión oral y escrita en lengua materna y extranjera, de manera coherente y adecuada en distintos ámbitos, contextos y con diversos propósitos comunicativos.
- Incentivar la lectura y el pensamiento crítico mediante lecturas adecuadas a la edad e intereses del alumnado, que sirvan como base para un mejor conocimiento literario y fomenten una actitud reflexiva y crítica.
- Favorecer la creación de textos con intención creativa y literaria.
- Valorar la lengua como instrumento de comunicación e interacción, para crear conocimiento y expresar opiniones de manera cooperativa y respetuosa.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de forma apropiada.

8.3 Medidas para el fomento del razonamiento matemático.

Propuestas de mejora en relación con la competencia matemática:

- Leer adecuadamente los enunciados pues comprender el enunciado de un problema o la teoría que se explica hace que el alumnado pueda avanzar en su aprendizaje.
- Contextualizar los problemas y retos planteados con situaciones cotidianas y próxima a la realidad del alumnado.
- Selección de actividades que favorezcan el desarrollo de la competencia matemática a través del planteamiento de retos y problemas que promuevan la reflexión crítica y la toma de decisiones por parte del alumnado.
- Concebir el conocimiento científico como un saber que se asienta en distintas disciplinas además de una herramienta para conocer y aplicar un método para resolver los problemas y los retos planteados.

El ETCP acordó adoptar medidas comunes que se incluirán en nuestro Proyecto Educativo.. Cuando encajen las medidas propuestas, desde el Dpto de Inglés se hará uso de estas recomendaciones cuando la ocasión lo permita:

La primera **medida organizativa** que se adoptará será aprovechar la planificación de la práctica docente que se ha hecho para la mejora de la competencia lingüística en el Proyecto de Lectura. Así, se implementarán lecturas y actividades que fomenten el planteamiento y resolución de retos y problemas para contribuir a la mejora de la competencia matemática.

La segunda medida es unificar los **pasos a seguir para resolver un problema** dándole al alumnado pautas concretas:

1. Lectura del enunciado aclarando conceptos, sinónimos para identificar la información relevante
2. Organizar los datos
3. Identificar las operaciones que hay que hacer y en qué orden
4. Solución del problema. Comprobar dicha solución y la validez del resultado
5. Reflexión colaborativa sobre la solución para favorecer el intercambio de ideas

Desde el Dpto de Inglés, usamos cualquier ocasión para usar estrategias para incentivar el desarrollo matemático del alumnado. Así, lanzamos preguntas cuando aparecen fechas, cantidades o cifras relacionadas con cualquier ámbito en un texto del Plan Lector o en las muchas oraciones que analizamos y trabajamos a lo largo del curso.

Ejemplos de cómo **combinamos gramática, vocabulario y razonamiento matemático**:

- Since 2018 = For 7 years (equivalencias restando)
- 3 centuries = 300 years = months? (equivalencias multiplicando o dividiendo)
- Foto para describir. Look at that picture:
- how far do you think they are from each other? (estimar distancias)
- how much do you think the boy weighs? (estimar peso)
- Texto sobre "Secuoyas":
- General Sherman is the oldest and tallest sequoia tree and it's taller than any building in Sevilla except La Giralda and Torre Pelli (comparativos y superlativos)
- It's 2,100 years old. and 2.7 million pounds. (años y conversión de unidades de medida anglosajonas)
- It's 275 feet tall and 94 feet wide (conversión de unidades de medida anglosajonas)
- Verbos, Adjetivos y Sustantivos relacionados con las medidas (tall - height / wide - width / old - age..... it is, it measures, it weighs...)

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.1 Consideraciones generales

Se seguirá una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

Se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad. Una vez analizadas las características del alumnado tras la evaluación inicial, en nuestra asignatura se llevarán a cabo las siguientes medidas de atención a la diversidad cuando sea necesario.

Se seguirá una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

Se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad.

Se incluyen diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Cuentan con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática, multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Ayuda y recursos para hacer los proyectos *online*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. Se permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante, y *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

Se ofrecen también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional.

Así, la respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas es susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste. La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

A partir de los informes de tránsito, de las evaluaciones iniciales y las reuniones de equipos educativos de principio de curso, se detectarán aquellos casos de alumnado con necesidades específicas.

Se señalan las pautas generales de actuación del Departamento:

1. Considerar la ubicación del alumnado dentro del aula.
2. Tener en cuenta en la práctica del aula la atención a la diversidad fomentando la motivación mediante el refuerzo positivo, adecuando el nivel de las distintas actividades.
3. Controlar de manera especial el trabajo en el aula: toma de apuntes, realización de tareas, etc.
4. Facilitar, si fuese necesario, material de refuerzo, consolidación y extensión de contenidos.

Adecuar las pruebas tanto escritas como orales: modificar el grado de dificultad de las preguntas, reducir/ampliar el número de actividades, establecer una puntuación variable, ser más flexible en la observación de la presentación, facilitar más tiempo, etc.

En este sentido, el Departamento pone en práctica las siguientes medidas ***(ver estrategias metodológicas)**:

- Combinar diferentes formas de agrupamiento dependiendo de la actividad, el estilo de aprendizaje o las necesidades del alumnado para que a través de una atención más homogénea mejoren los rendimientos académicos.
- Adaptación cualitativa y cuantitativa de pruebas, ejercicios y trabajos como respuesta a necesidades y dificultades de tipo cognitivo, motriz o sensorial.
- Actividades de refuerzo / ampliación individuales y/o de grupo referidas a contenidos ya trabajados y compatibles con las tareas nuevas que se van proponiendo al resto del grupo.
- Atención personalizada para un tipo determinado de alumnado con marcadas dificultades —que en este curso se reparten por todos los cursos de la ESO—, a los que se les aplicará, de acuerdo con el Equipo Educativo y Departamento de Orientación, una Adap.Significativa, para la que se tomarán como referentes los siguientes objetivos mínimos unificados, competencias claves y estándares asociados a sus cursos respectivos, que se irán adaptando en función del nivel curricular de partida y estilo propio de aprendizaje del alumno o alumna en concreto.

Llevaremos a cabo, igualmente, las siguientes actuaciones. De acuerdo con el carácter formativo de la evaluación, adoptar el principio de flexibilidad, reflexión, revisión, evaluación y adaptabilidad permanente en toda concreción, medida, actuación, planificación e intervención docente que implementemos a lo largo del curso basada en la presente Programación, anteponiendo así —siempre que sea estrictamente necesario y jurídicamente posible— las siempre cambiantes necesidades del alumnado y su atención diligente y efectiva por parte de nuestra autonomía y discreción profesional como docentes, a una configuración rígida y no revisable a corto plazo que, por ende, puede en ocasiones demostrarse tan poco funcional como perjudicial.

Asimismo, se deben programar actividades y tareas de distinto nivel de dificultad y naturaleza, es decir, abiertas, de modo que permitan poder así atender de forma personalizada tanto al alumno más dotado o con más capacidad como al que tenga dificultades de cualquier tipo para llevarlas a cabo. Nos proponemos programar actividades de ampliación y profundización para aquellos alumnos y alumnas que demuestren un alto nivel competencial y curricular y los que posean altas capacidades. Nunca ha de pasarse por alto atender a estos alumnos, ya que el tedio o aburrimiento pueden hacer mella en su motivación por la asignatura. Por otro lado, se deben secuenciar objetivos y contenidos atendiendo a la lógica del aprendizaje de los diferentes tipos de alumnado del aula.

Por último, se debe lograr una fluida y permanente coordinación con los distintos departamentos didácticos para asegurar que se impartan antes contenidos necesarios o capacitadores para afrontar los siguientes, así como para diseñar a medio plazo tareas integradas.

Atención alumnado con NEAE

La atención al alumnado con NEAE se realizará siguiendo las pautas indicadas por el Departamento de Orientación del centro.

Es necesario atender a la diversidad a partir de los distintos niveles de concreción:

- Para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular que no permita seguir los objetivos y contenidos básicos de cada curso, si junto con el departamento de orientación y una vez detectada dicha dificultad, se considerara la necesidad de realizar una adaptación curricular significativa, ésta se realizará de forma individualizada.
- Para aquellos alumnos en los que la dificultad se presenta a partir de la detección en la evaluación inicial, el profesor diseñará actividades y procesos de aprendizaje diversificados en cada unidad didáctica. Estas actividades abordarán los mismos contenidos, pero presentan otros procedimientos en contextos diferentes y con distintos niveles de dificultad.
- Para aquellos grupos que presentan una dificultad generalizada, la programación de aula se realiza para todo el alumnado de forma no significativa atendiendo ante todo a aspectos metodológicos: mayor secuenciación de contenidos y de pruebas que faciliten su estudio y comprensión, trabajos complementarios con otros soportes (resúmenes, esquemas, actividades en soporte audiovisual...).

Haciendo una atención selectiva al alumnado con necesidades educativas especiales, desde el departamento se establecen las siguientes adaptaciones curriculares:

Adaptación curricular no significativa

Las Adaptaciones Curriculares No Significativas se realizarán adaptando los elementos no prescriptivos del currículo, es decir, metodología, actividades, temporalización, materiales... con el fin de adecuar y favorecer el acceso al currículo.

Las adaptaciones no significativas se centrarán en torno a las estructuras gramaticales, vocabulario específico y destrezas básicas correspondiente a cada nivel.

La organización y secuenciación de los contenidos se realizará en consonancia con los siguientes aspectos educativos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje
- Mejoras de los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumento de la atención orientadora

Adaptación curricular significativa

Las Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas se realizarán atendiendo a los informes educativos del alumnado que proceden del Departamento de Orientación, pues se trata de alumnos cuyas dificultades de

aprendizaje ya han sido diagnosticadas. La aplicación de la adaptación será responsabilidad del profesor de la materia correspondiente con la colaboración y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

9.2 ANEXO II. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente

Los/las alumnos/as que no superaron los objetivos de Área del curso anterior serán atendidos dentro del aula por el profesorado que les imparte clase durante el curso actual. Dicho/a profesor/a proporcionará al alumnado con la asignatura pendiente un cuadernillo de ejercicios dividido por trimestres. La entrega completa del cuadernillo trimestral se tendrá en cuenta positivamente. Además, se podrá añadir a sus exámenes ordinarios una pregunta relacionada con competencias específicas básicas para subir su media .

La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

El/la alumno/a aprobará la asignatura pendiente si se dan las siguientes circunstancias:

- Evolución positiva del alumnado en el curso regular, con una valoración media de suficiente al hacer la media de las competencias específicas.
- La entrega de los cuadernillos trimestrales completos se tendrá en cuenta positivamente para aumentar la nota del alumnado..

Hacer 3 unidades de EXTRA PRACTICE + 4 Readings trimestrales:

https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing

Plan de Recuperación de Aprendizajes no Adquiridos, que se concreta en el siguiente Anexo para el Departamento de Inglés.

1. OBJETIVOS	Adquirir de forma satisfactoria las competencias específicas correspondientes al nivel no superado de la materia de Inglés*, a través del trabajo de los saberes básicos mínimos y el desarrollo final de las competencias clave y objetivos de etapa.		
2. SABERES BÁSICOS	Los correspondientes al nivel no superado. *Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos.		
3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES	1ª Evaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra	2ªEvaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra	3ªEvaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra

	<p>en exámenes regulares</p> <p>Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral</p> <p>FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares</p>	<p>en exámenes regulares</p> <p>Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral</p> <p>FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares</p>	<p>en exámenes regulares</p> <p>Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral</p> <p>FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares</p>
<p>4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS, DE ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES</p>	<p>1er. Trimestre:</p> <p>Antes del 3 de diciembre</p>	<p>2º Trimestre:</p> <p>Antes del 16 de marzo</p>	<p>3er. Trimestre:</p> <p>Antes del 29 de mayo (ESO)</p> <p>Antes del 22 de mayo (Bachillerato)</p>
<p>5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Cuadernillo de actividades.</p> <p>Observación directa del profesorado del curso actual.</p> <p>Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos.</p> <p>Preguntas extra en los exámenes ordinarios para superar las competencias específicas.</p> <p>Participación en la clase del curso actual.</p>		
<p>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Durante la evaluación continua, todos los criterios de evaluación serán contemplados. (desde el 1.1 al 6.3 como se indica en la programación correspondiente)</p>		
<p>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<p>En caso de evaluación continua, los correspondientes al nivel del que tiene la materia pendiente, especificados en su programación.</p> <p>La entrega del cuadernillo trimestral cumplimentado será tenida en cuenta de forma positiva.</p> <p>En Bachillerato, se podrá aprobar la pendiente mediante la superación de exámenes trimestrales a tal efecto.</p>		
<p>8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE</p>	<p>El/la profesora que imparte la materia durante el presente curso.</p> <p>Jefe de Departamento para atención a pendientes y tareas administrativas.</p>		
<p>9. OTRAS CONSIDERACIONES:</p>	<p><u>Horario de atención a pendientes</u> por parte del Jefe de Departamento : Viernes a las 11:15</p>		

	<p>Será imprescindible la actuación coordinada de tutores/as, profesorado de materia y jefatura de departamento (funciones recogidas en el Plan de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos)</p> <p>ENLACES A CUADERNILLOS: Actividades para pendientes y repetidores: (unidades de EXTRA PRACTICE + 4 lecturas trimestrales) https://tinyurl.com/pendientesdeingles Cuadernillos Adaptados NEAE: https://drive.google.com/drive/folders/1hjojkufn7HtJbZ_vJxlitvbX5UalqAQ9?usp=sharing</p> <p>MATERIAL ACI extra para usar: https://drive.google.com/drive/folders/1PnHROAx9x3mHubINdVf5JziOICgleWPZ?usp=sharing</p>
--	---

9.3 Atención al alumnado repetidor

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE + READINGS:
https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing
- Alumno/a ayudante.

- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.
- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.
- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...
- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...
- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

9.4 Estrategias Metodológicas Generales

Revisión /repaso /refuerzo

- Repasos periódicos dentro de la misma sesión que incluiría repetición, refuerzo, aclaraciones .
- Revisar tareas diariamente
- Otra de las estrategias provechosas para fomentar el desarrollo de nuestros alumnos más retrasados es la revisión de contenidos cada cierto tiempo, mismos contenidos, pero con distintas actividades. Servirá para resolver problemas a los que tengan más dificultades y de repaso para el resto, incluso para relacionar contenidos ya estudiados con contenidos recientes
- Sacar a la pizarra para repasar o consolidar

Motivación de los alumnos con mayores dificultades

- No preguntar en alto en casos de alumnos con más dificultades. Consultar sus respuestas en el cuaderno y en su mesa
- Explotar algún punto fuerte y permitirle hablar de ello (reforzar de esta manera la autoestima y la sensación de progreso)
- Personalizar el material: recoger el cuaderno a un ritmo independiente del resto

Agrupamientos

- Una de las estrategias más comunes para ayudar a nuestros alumnos de nivel más bajo es ponerlos a trabajar en pareja o en grupo con un compañero/s que les apoyen y les ayuden a progresar (cuando sea posible).
- Práctica coral (determinadas estructuras, entonación, pronunciación...) Puede ser toda la clase a la vez, la mitad cada vez, por filas, por grupos preestablecidos ...

Motivación fuera de clase

- Préstamos de material complementario como películas, revistas, cómics, etc (durante todo el curso) para incentivar una actitud positiva ante el aprendizaje y el progreso en los intereses individuales. Animar a que saquen películas por ej sin exigirles que las vean completas, sin exigirles trabajo extra sobre los préstamos. Uso de NNTT para búsqueda de información.

Tiempo

- Tiempo extra para alumnos para exámenes y cuando sea necesario.

Uso de Recursos

- Explicar a principios de curso y recordar todo el año las referencias gramaticales y de vocabulario que aparecen al final del libro. Es decir, conocer las posibilidades del libro de texto como fuente donde buscar explicaciones y ayuda a contenidos ya tratados o para ampliar conocimientos

Repetición

- Técnica en cadena: repetir una frase entre todos por partes empezando por el final para trabajar distintos contenidos (entonación, estructuras etc). Los alumnos más tímidos acaban repitiendo la frase completa sin apenas dificultad.

Corrección

- Corrección anónima: se escriben todos los errores en la pizarra y se les pide a los alumnos que corrijan. Es un método eficaz para centrar su atención en errores comunes e intentar solventarlos.
- Corrección sólo cuando sea necesario y evitar hacerlo constantemente si no influye significativamente en el mensaje.

Ritmo variable

- Las instrucciones para la mayoría de los ejercicios escritos se pueden adaptar a la diversidad de nuestro alumnado. Por ejemplo, si tienen que escribir preguntas les podemos proponer que todos escriban al menos tres. La idea es que aquellos alumnos más avanzados continúen escribiendo preguntas y los más retrasados concentren sus esfuerzos en esas tres.

Otro procedimiento de ritmo variable consiste en escribir cierto número de frases para traducir, los más adelantados completarán un mayor número, pero todos trabajarán.

Simplificación /reformulación

- Reformular las cuestiones de una manera más sencilla

Actividades extra

- Es conveniente siempre preparar alguna actividad-extra, que sea motivadora y útil para nuestros alumnos más avanzados
- "Free time": mientras los alumnos más adelantados trabajan en determinada actividad.

Metas cercanas

- Trabajo a corto plazo: i.e. al final de cada semana, revisar la lista de vocabulario aprendido, repetir una redacción después de haber sido corregida, volverla a entregar

Atención individualizada

- Cuando los chicos están realizando una actividad individual, prestaremos especial atención a aquellos alumnos que tienen más dificultades, revisando sus producciones o, en su caso, explicándoles individualmente la actividad a realizar, con el objetivo de facilitarles su aprendizaje.

Comprensión de actividades

- Para facilitar la comprensión de instrucciones y enunciados podemos recurrir a la traducción y a gestos simultáneos

Desdobles

- Desdobles: Hacer la división de grupos de desdoble por niveles y reforzar en el grupo de nivel más bajo y profundizar en el grupo de nivel más alto

9.5 Estrategias Metodológicas Específicas

Vocabulario

* Cuando enseñemos vocabulario nuevo, los alumnos deben conocer tanto su significado como su uso. Intentamos siempre que extraigan el significado teniendo en cuenta el contexto. En caso de que les resulte difícil, no nos debe asustar la idea de traducir a la lengua materna. No olvidar que los alumnos incluyan los nuevos términos en un apartado de vocabulario creado por ellos mismos

* Podemos dividir la pizarra dejando un espacio delimitado, un tercio de la parte derecha por ej. Anotando todo el vocabulario que salga nuevo o que queramos que aprendan y no borrarlo hasta el final de la clase.

Producción oral

* Actividades orales de imitación (repetición de pequeños papeles en conversaciones o frases cortas en lecturas escuchadas)

* Elaboración de mensajes cortos a partir de pistas consecutivas

* Drills : Ejercicios breves y repetitivos

Comprensión oral

* Presentar palabras clave antes de escuchar y que faciliten la comprensión

* Repetir frases, repetir conversaciones, utilizar el texto de la listening como modelo para crear nuevas conversaciones haciendo un mínimo de cambios y manteniendo las estructuras y vocabulario clave. Los alumnos con más capacidad podrán incorporar vocabulario diferente y estructuras más complejas, y los de menos capacidades al menos lograrán el objetivo propuesto de elaborar una conversación.

* Drills: Ejercicios breves y repetitivos

9.6 Tipología de ejercicios

- **Variedad de actividades** dentro de la misma sesión para que todos tengan posibilidades de “reengancharse” en varios momentos de la clase y repasos rápidos de contenidos clave también durante la clase y al final de la misma.

- Actividades en **soporte informático** donde cada uno alumno impone su propio ritmo de aprendizaje, volviendo si ninguna dificultad atrás cada vez que lo consideren necesario.

- **Actividades dramáticas o teatrales** (role-play) son muy válidas si se utilizan de modo efectivo para ayudar a los alumnos a recordar el idioma extranjero y también son muy adecuadas para practicar el acento, la entonación y la pronunciación. Es bueno que trabajen con compañeros con los que tienen confianza para evitar la vergüenza y la inhibición. Este tipo de actividades serán también de gran valor para los estudiantes de peor nivel siempre que les proporcionemos la ayuda de otros compañeros

- Actividades de **consolidación** del libro y del cuadernillo + fichas.

- **Drills:** Ejercicios breves y repetitivos para ir logrando pequeños progresos

- **Actividades globales** que todos-independientemente de su nivel, porque no requieran conocimientos previos- puedan realizar : repetición de estructuras, ejercicios memorísticos, ejercicios deductivos ...

- Realización de **Projects** (murales y presentaciones digitales) donde cada uno se exprese de acuerdo a su capacidad, valorando tanto aspectos lingüísticos creativos y la capacidad del estudiante de seguir una guía pautada.

9.7 PRA Séneca.

1º. Tipos de actividades y tareas

- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Programar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.
- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas
- Presentar la tarea con apoyo visual.
- Uso del ordenador, pizarra digital para presentación de contenidos.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Proporcionar al estudiante una breve lista de "conceptos clave" antes de empezar la U.D.
- Presentación oral de las actividades.

2.- Formas de acceso a la información

- Se presenta la tarea con apoyo visual.
- Se utiliza el ordenador o pizarra digital para la presentación de contenidos.
- Se proporciona al estudiante una breve lista de conceptos clave antes de empezar la unidad didáctica.
- Se pone el foco en el esfuerzo y el proceso, no solo en el resultado.
- Proporcionar instrucciones sencillas, claras y precisas, con habla pausada.
- Se realizan actividades graduales en complejidad.
- Se especifica qué se espera del alumno al empezar una actividad concreta.
- Se asignan responsabilidades como refuerzo al trabajo y comportamiento.
- Se revisa la ubicación del estudiante dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración: lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.; cerca del profesor y la pizarra...

3.- Recursos didácticos

- Libro+fotocopias adaptadas
- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer en las diferentes áreas.
- Proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia.
- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

4.- Agrupamientos, distribución, espacios y tiempos

a.- Agrupamientos

- Programas de refuerzo
- Programa de recuperación de pendientes
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...

- Apoyo en el ámbito/asignatura/módulo...

b.- Distribución y espacios

- Ubicación en la parte delantera de la clase.
- Selección de compañeros/as.
- Cambios en el horario de clases.
- Mesa individual para trabajo sin distracciones.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Ayudar a organizar la agenda escolar y llevar un control continuo sobre ella.
- Estructurar el trabajo a realizar dentro de la clase.

c.- Formato y tiempo

- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas...)
- No coincidencia de varios exámenes el mismo día.
- Ampliación del tiempo de realización de las actividades que componen una prueba escrita.
- Presentación de las preguntas escritas con las ideas clave en negrita.
- Dividir cada pregunta en pasos.
- Dar tiempo para ordenar/repasar su ejecución antes de entregarlo.

5.- Instrumentos de evaluación

- Ajustar la evaluación a las características del alumno.
- Examen oral.

a.- Ayuda docente durante la evaluación

- Ubicación que favorezca la concentración.
- Repaso antes de comenzar.
- Lectura de las preguntas con el alumno/a.
- Transcripción de las respuestas del alumno/a. Supervisión y ayuda con la gestión del tiempo.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Revisar el docente las preguntas antes de la entrega para saber si se ha equivocado porque no ha entendido la pregunta.

B.- Forma de calificar

- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Modificación en los criterios de calificación.
- Modificar la puntuación de cada pregunta.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.

Metodología a utilizar, Tipos de actividades, Recursos didácticos, Agrupamientos, distribución de espacio-tiempo e Instrumentos de evaluación del apartado Propuesta curricular en los programas de refuerzo y profundización para alumnado NEAE.

Metodología a utilizar	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>(Recomendaciones de metodología didáctica: Tomado del Decreto 111/2016, de 14 de junio: Art.7)</p> <p>> Metodologías que estimulan el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.</p> <p>> Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.</p> <p>> Favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.</p> <p>> Desarrollo de actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación.</p> <p>> Estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.</p> <p>> Metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.</p> <p>>Enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. >Tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.</p>	
<p>>Metodologías que favorecen la inclusión</p> <p>>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.</p> <p>>ABP: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS / RETOS.</p> <p>>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p> <p>>APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO (LATERAL, CRÍTICO)</p> <p>>FLIPPED CLASSROOM</p> <p>>GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN</p> <p>>DESIGN THINKING</p> <p>>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y MOVIMIENTO “MAKER”;</p> <p>>APRENDIZAJE – SERVICIOS</p> <p>> COMUNIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>>ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Q FAVORECEN EL APRENDIZAJE: EMOCIÓN – APRENDIZAJE</p>	

Tipos de actividades y tareas:	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> > Disminuir el número de actividades de contenido abstracto > Incrementar el número de actividades de contenido priorizado > Priorizar actividades prácticas y manipulativas > Simplificar las instrucciones de las actividades > Dividir las tareas muy largas en partes > Flexibilizar los tiempos para la realización de las actividades > Presentar la tarea con apoyo visual > Permitir el uso del ordenador/tablet/móvil para la ejecución de las tareas > Realización de ejercicios sin copiar los enunciados > Selección de los ejercicios más relevantes > Uso de la agenda para recordar fechas de entrega de tareas y exámenes > Supervisión y control de la agenda por parte de la familia y del profesorado. 	<p>Actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Conocimiento: Recordar hechos, fechas, datos, definir términos. > Comprensión: Captar el significado, interpretar, traducir símbolos. > Aplicación: Usar teorías en situaciones concretas, solucionar problemas. > Análisis: Identificar elementos, comprobar coherencia de hipótesis con los datos, comprender interrelaciones entre ideas. > Síntesis: Reunir partes para formar un todo, organizar las ideas con una estructura clara. > Evaluación: Formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, evaluar probabilidad, descubrir errores, comparación de teorías. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> > Cambio de algo o creación de algo nuevo. > Investigación sobre contenidos que se están trabajando o contenidos alternativos. > Elaboración de recursos TICS, web, blogs, presentaciones, webquest, etc). > Elaboración de productos (artículo, mapa conceptual, revista, comic, exposición....) > Participación como alumno ayudante o mentor. > Actividades para favorecer el pensamiento divergente y la creatividad.

Recursos didácticos	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
> Presentación de la información por distintos	> Recursos Personales: profesionales implicados

<p>canales (auditivo/gráfico/manipulativo...)</p> <p>> Uso de materiales distintos al libro de texto (centrándose en los contenidos mínimos exigibles y evitando información no importante)</p> <p>> Uso del ordenador o pizarra digital para presentación de los contenidos</p> <p>> Utilizar frases cortas/claras con construcciones sintácticamente sencillas</p> <p>> Utilizaremos situaciones significativas y motivadoras para la vida diaria</p> <p>> Implicar explícitamente para controlar y captar su atención.</p>	<p>en su desarrollo.</p> <p>>Recursos Materiales: Tecnologías TIC, plataformas, material manipulativo, fungible...</p> <p>Enlaces interesantes:</p> <p>> Blog Altas Capacidades Córdoba > Blog Altas Capacidades Jaén > Blog Altas Capacidades Málaga > Genially recursos Altas capacidades Almería > Enlace Altas Capacidades CEPs Málaga > Trabajando los Talentos > Recursos EDIA del CEDEC > Currículum multinivel > Blog Renzulli Learning (actividades)</p>
--	---

Agrupamientos, distribución de espacios y tiempos	
Agrupamientos	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>> Individualmente</p> <p>> En pequeño grupo</p> <p>> Grupo grande</p> <p>> Tutorización-monitorización del profesor</p> <p>> Tutorización-monitorización de iguales</p>	<p>> Agrupamiento más adecuado: realizar la profundización individualmente o en pequeño grupo. (La medida es individual, pero se recomienda un desarrollo grupal)</p>
Distribución espacio/tiempo	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>> Situar cerca del profesor/a</p> <p>> Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas o algunos compañeros/as o cerca de otros compañeros/as que puedan ayudar)</p> <p>> Establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas>materias objeto de refuerzo).</p>	<p>> Preferentemente en el aula ordinaria con acceso y uso autónomo de otras instalaciones del centro como biblioteca, aula de informática, laboratorios, etc .</p> <p>> Salida a otros espacios (biblioteca, aula TIC, entorno...), rincones de enriquecimiento dentro del aula, etc.</p> <p>> Modificaciones respecto al horario ordinario del grupo: establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas-materias objeto de profundización).</p>

Instrumentos de evaluación	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> > Utilizar preguntas cortas (abiertas o cerradas) > Modificar la puntuación de cada pregunta > Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto > Dividir cada pregunta en pasos > Ampliar el tiempo para la realización de la prueba escrita > Se priorizará en su evaluación el proceso más que el resultado final > Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumnado > Diversificación de los instrumentos y procedimientos de evaluación: instrumentos alternativos y/o complementarios a las pruebas escritas (trabajo diario de clase y casa/el cuaderno...) > Adaptaciones de formato: lectura de las preguntas por el profesor/enunciados gráficos o con imágenes/prueba oral/sólo los contenidos mínimos / preguntas alternativas... 	<ul style="list-style-type: none"> > Utilización de los procedimientos e instrumentos de evaluación ordinarios (reflejados en la programación) > Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación diferentes a los ordinarios. > Adecuación de los instrumentos y procedimientos de evaluación > Elaboración de Rúbricas. > Evaluación compartida. > Registro de autoevaluación > Observación directa>sistemática > Evaluación formativa (proceso), compartir los avances y sumativa (final): Individual y/o en grupo. > Coevaluación entre compañeros. > Exposición oral. > Diarios de clase. > Actas. > Autoevaluación. > Evaluación del producto final. > Debates. > Análisis de casos prácticos. > Reflexión sobre la experiencia. > Exposición de ideas. > Entrevistas > Exámenes, pruebas, trabajos...

10. EVALUACIÓN

10.1. RASGOS GENERALES

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.

Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los resultados de la evaluación de las materias se expresan mediante calificaciones numéricas:

- De cero a diez sin decimales.
- Se consideran negativas las calificaciones inferiores a cinco.
- La evaluación se realizará en tres momentos:

- Inicial. Será competencial, basada en la observación. Se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los

documentos oficiales de evaluación. Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de objetivos.

- Formativa-continua. Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.
- Sumativa-final. Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlos con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.

10.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Materiales y recursos.

El alumnado trabajará con el libro de texto de Burlington, así como con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Cuaderno de trabajo del alumno
- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos

Se utilizarán técnicas e instrumentos para la obtención de datos que permitan reconocer los aprendizajes. Entre ellos podemos destacar:

- Prueba escrita
- Exposición oral
- Resolución de problemas
- Cuaderno de clase
- Informes
- Monografías
- Proyectos
- Cuestionario de Moodle
- Rúbricas
- Debate
- Simulación
- Registro de observación
- Registro de asistencia
- Registros de asistencia

Uso de la rúbrica. La rúbrica es una herramienta que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada y que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado, haciendo que los propios estudiantes conozcan sus errores mediante la autoevaluación.

Por ese motivo, se utilizarán de manera sistemática rúbricas diseñadas para:

- Exposiciones orales
- Trabajos realizados tras el visionado de vídeos
- Trabajos monográficos escritos
- Situaciones de aprendizaje tales como simulaciones o juegos de rol
- Revisión del cuaderno de clase

10.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los instrumentos que se utilizan para obtener el resultado de la calificación del alumnado en una determinada evaluación. Su peso será diferente dependiendo del área a evaluar o de las observaciones de los distintos conceptos que se tienen en cuenta para obtener dicha calificación.

Las calificaciones serán numéricas, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10.

Los criterios de calificación serán los siguientes para la ESO:

- 27.78 % para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 72.22 % para pruebas objetivas que incluyen destrezas (Listening, speaking, reading y writing) y contenido sintáctico y léxico (Use of English - Grammar y vocabulary).

A EVALUAR	POR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1 entender 2 producir 3 interactuar 4 comprender y explicar 5 metacognición plurilingüismo 6 valorar idioma-cultura	PORCENTAJE RESULTANTE SEGÚN PROGRAMACIÓN Si contemplamos ley “ los criterios de ev contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo”
USE OF ENGLISH	1.2 (5.55%) 2.2 (5.55%) 5.1 (5.55%)	16.66%
READING	1.3 (5.55%) 4.2 (8.33%)	13.89%
WRITING	2.3 (5.55%) 4.1 (8.33%)	13.89%
LISTENING	1.1 (5.55%) 3.2 (8.33%)	13.89%
SPEAKING	2.1 (5.55%) 3.1 (8.33%)	13.89%
PORTFOLIO	5.2 (5.55%) 5.3 (5.55%) 6.1 (5.55%) 6.2 (5.55%) 6.3 (5.55%)	27.78%

Para lograr alguna de estas calificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La calificación tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia será:

1.1. Observación sistemática y análisis de tareas.....

- Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
- Participación en clase: debates, puesta en común, preguntas al profesor, etc.
- Asistencia y puntualidad

1.2. Análisis de las producciones de los alumnos.....

- Monografías.
- Trabajos de aplicación.
- Resolución de ejercicios.
- Producciones orales.
- Cuaderno de clase: actividades y apuntes.
- Trabajos de carácter voluntario u optativo.

1.4. Pruebas

- Pruebas escritas, orales, cuestionarios, etc. en las que deberá mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

2. Presentación de trabajos y exámenes siguiendo de acuerdo con el manual de estilo del centro que será entregado al alumnado para su consulta. En la evaluación del cuaderno y de los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes criterios

- Puntualidad en la entrega de los mismos
- La presentación (organización, respeto de márgenes, limpieza, etc.)
- La ortografía
- Los contenidos
- La expresión escrita/oral

3. Pruebas escritas, en las que se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

Conviene señalar que, si un alumno/a falta a un examen, podrá recuperar esa materia en el examen siguiente (será acumulable) siempre y cuando la falta se haya justificado convenientemente.

4. Observación directa: colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva, en los distintos apartados descritos anteriormente, para obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

La calificación global de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. Dicha media debe ser igual o superior a 5 para considerar superada la materia.

10.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Recuperación extraordinaria. El alumnado deberá recuperar los objetivos y saberes básicos no superados durante el curso en la prueba extraordinaria que fije el centro a tal efecto.

10.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

Se contempla en el proceso de evaluación, la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de

aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La autoevaluación se realizará al final de cada trimestre y la coevaluación también se realizará al final de cada trimestre para valorar el trabajo de la clase pero, además, se llevará a cabo durante las sesiones donde haya exposiciones orales por grupos. Los alumnos destacarán tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar del trabajo de sus compañeros.

10.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre, el profesor realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

Procedimiento para realizar su seguimiento.

A. Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparta y anotará:

- Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.
- Las actividades realizadas y no previstas.
- El tiempo empleado en cada unidad.
- En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.

B. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.

C. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.

D. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

A priori, el departamento se plantea realizar las actividades que se enumeran a continuación. Conviene recordar que su realización siempre puede verse afectada por contingencias que obliguen a cancelar alguna actividad o a modificar condiciones, fechas...

Este curso planteamos hacer entrevistas trimestrales a extranjeros en coordinación con equipo educativo bilingüe y aprovechar otras salidas cuando sea posible para que la organización del centro se vea menos afectada:

Tabla siempre actualizada en:

https://docs.google.com/document/d/1CPpS_lq5Es3vLgQxjEdGIChTIVW1-ToW0VuEUF719c8/edit?usp=sharing

FECHA	GRUPOS	ACTIVIDADES PROPUESTAS
NOVIEMBRE	ESO/BACH/FP	Festival Europeo de Cine
NOVIEMBRE (en clase)	ESO/BACH/FP	“Ventana Cinéfila” de cine online organizada por el Festival de Cine de Sevilla (noviembre). Si se hace, sería en clase.
DICIEMBRE	ESO con excursión de Biología?	Aprovechar salida al Parque Maria Luisa para las entrevistas.
18.25 Febrero	4º ESO y 1º Bach (estudiantes seleccionados)	<p>Programas europeos (Erasmus Cracovia), actividades de inmersión, colaboración con centros visitantes, visita a centros colaboradores en el extranjero, atención a centros visitantes en nuestro centro y visitas culturales guiadas.</p> <p>Algunas propuestas Erasmus en Sevilla: Desayuno Churros + Bike Tour Triana tour Deportes + comida típica en el instituto Paseo en barco. +otras actividades con Erasmus</p>
2º TRIMESTRE	ESO/BACH/FP	CINE EN V.O. y Caixa Forum
2º TRIMESTRE	2º ESO	Usar la salida de 2º ESO con Carolina Suescum a Catedral y Alcázar para entrevistas a guiris en Inglés por la zona.
2º TRIMESTRE	ESO	Interviewing Foreigners: Entrevistas en inglés a ciudadanos extranjeros por el centro o barrios de la ciudad. (intentando hacerlo coincidir con otra actividad programada, como cine/teatro).
2º TRIMESTRE 3 primeras en aula?	ESO / BACH	Charla cultural e interactiva a cargo de un nativo a cargo de la editorial Burlington.

14-21 abril	4º ESO y 1º Bach (estudaintes seleccionados)	Visita a instituto de Cracovia con actividades por concretar.
3er TR	ESO	
Todos los trimestres	ESO	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas Día del Libro,....)
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Cualquier actividad que surja durante el curso y contribuya a la adquisición y mejora de alguna de las destrezas en inglés, así como a las competencias clave.
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Diversas actividades de enriquecimiento cultural dentro del centro para celebrar las festividades de: Halloween, Thanksgiving, Christmas, Saint Valentine's y Saint Patrick's. (octubre, noviembre, diciembre, febrero y marzo)

Sevilla, octubre de 2025